

多元與涵融  
臺灣南部的廟會陣頭

謝國興

中央研究院台灣史研究所

2012.06.27

# 廟會首選：曾文溪至二仁溪流域

- 曾文溪下游位處台灣西南沿海，曾擁有台灣最大的兩處潟湖台江內海與倒風內海，為台灣最早開發之區。
- 鹽水溪流域的大灣、歸仁、關廟地區。
- 高雄湖內、茄萣，與台南市的仁德、灣裡、喜樹地區，位於二層行溪下游兩岸，自古屬台灣府城生活圈，民俗宗教文化也與台南地區近似。

# 廟會

- 定期或不定期，因神誕慶祝或請神（請水）、謁祖（進香）、建醮（祈安清醮、送瘟王醮、平安祭典等），舉行宗教科儀法事，並進行一天或一天以上的神明出巡繞境祈福活動。
- 動員聚落（村里、鄉鎮甚至跨縣市）居民參與，神轎（神明）、藝陣（陣頭）齊出，香陣成列，始得稱為廟會，一般或稱迎神賽會，台灣多稱「鬧熱」，如「迓媽祖」、進香（刈香）、送王等。

# 廟會與藝陣

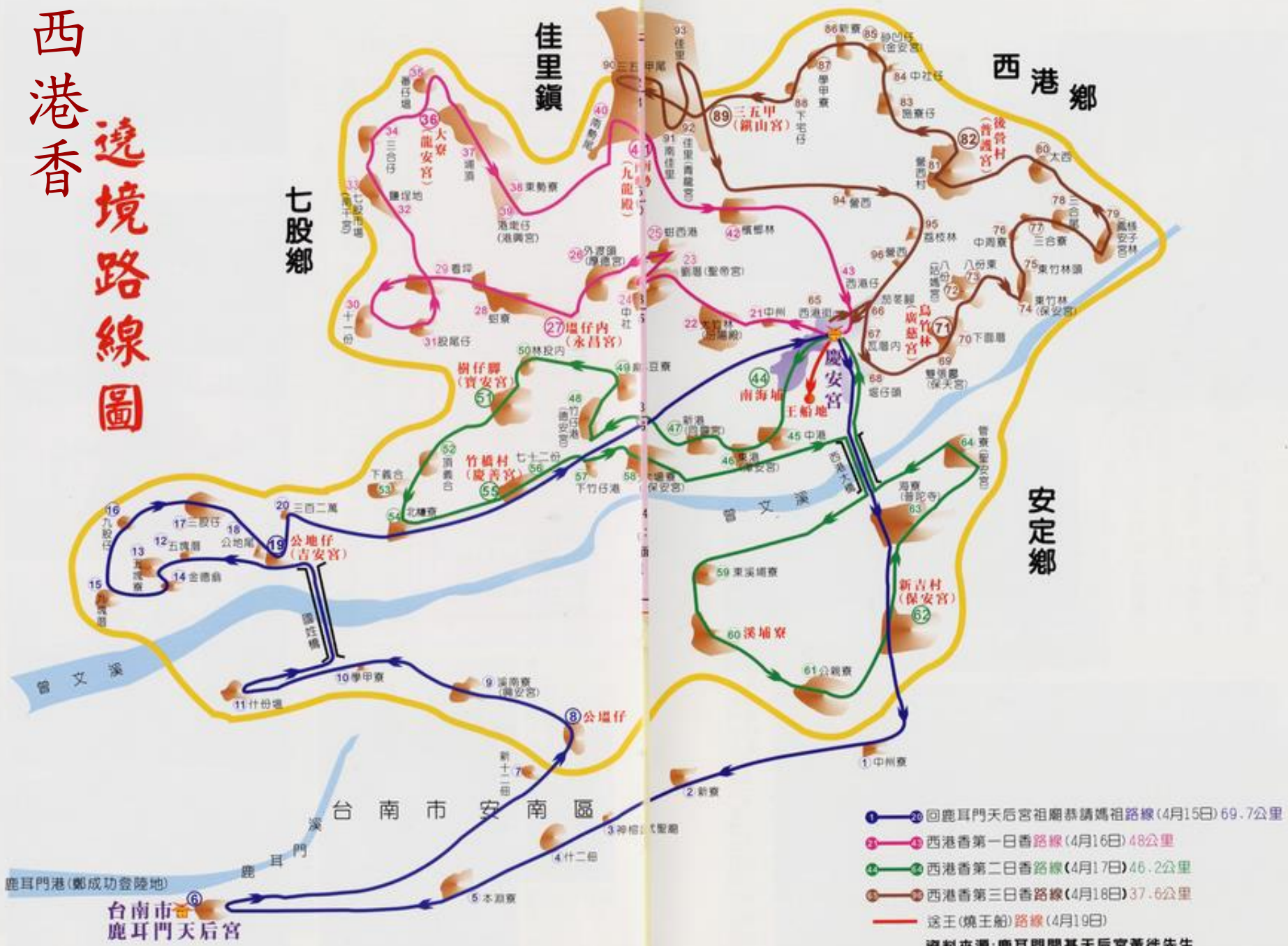
- 一般較大型的廟會主軸有二，一方面是進行祈福消災的宗教科儀典禮，道士、案公主其事；另一方面是繞境游神，香客信徒與香境內居民參與，藝陣是繞境的主角。
- 在農業社會時期盛行的台灣各地民間廟會藝陣已大量消失，目前僅剩曾文溪流域與二仁溪流域保存較多，而就數量與形式多元而論，二仁溪下游地區的廟會陣頭尤具特色。



# 藝陣

- 藝陣為藝閣與陣頭之合稱，「藝閣」為裝飾性的展示裝置（如蜈蚣棚或花車遊行）；「陣頭」指在廟會香陣（出香、進香、刈香的隊伍）「前頭」、「裏頭」護衛神轎或從事活動表演的各種團體。
- 陣頭的種類很多，依形式分有宗教儀式、歌舞小戲、音樂演奏、雜技表演等類型區別，依功能區分，主要是鎮邪除煞與歡樂熱鬧型兩類，「鄉下人」習慣上用文陣、武陣作區分，武陣（宋江陣、金獅陣、八家將等）本質為宗教儀式性陣頭，文陣是輕鬆、趣味性的「熱鬧陣」。

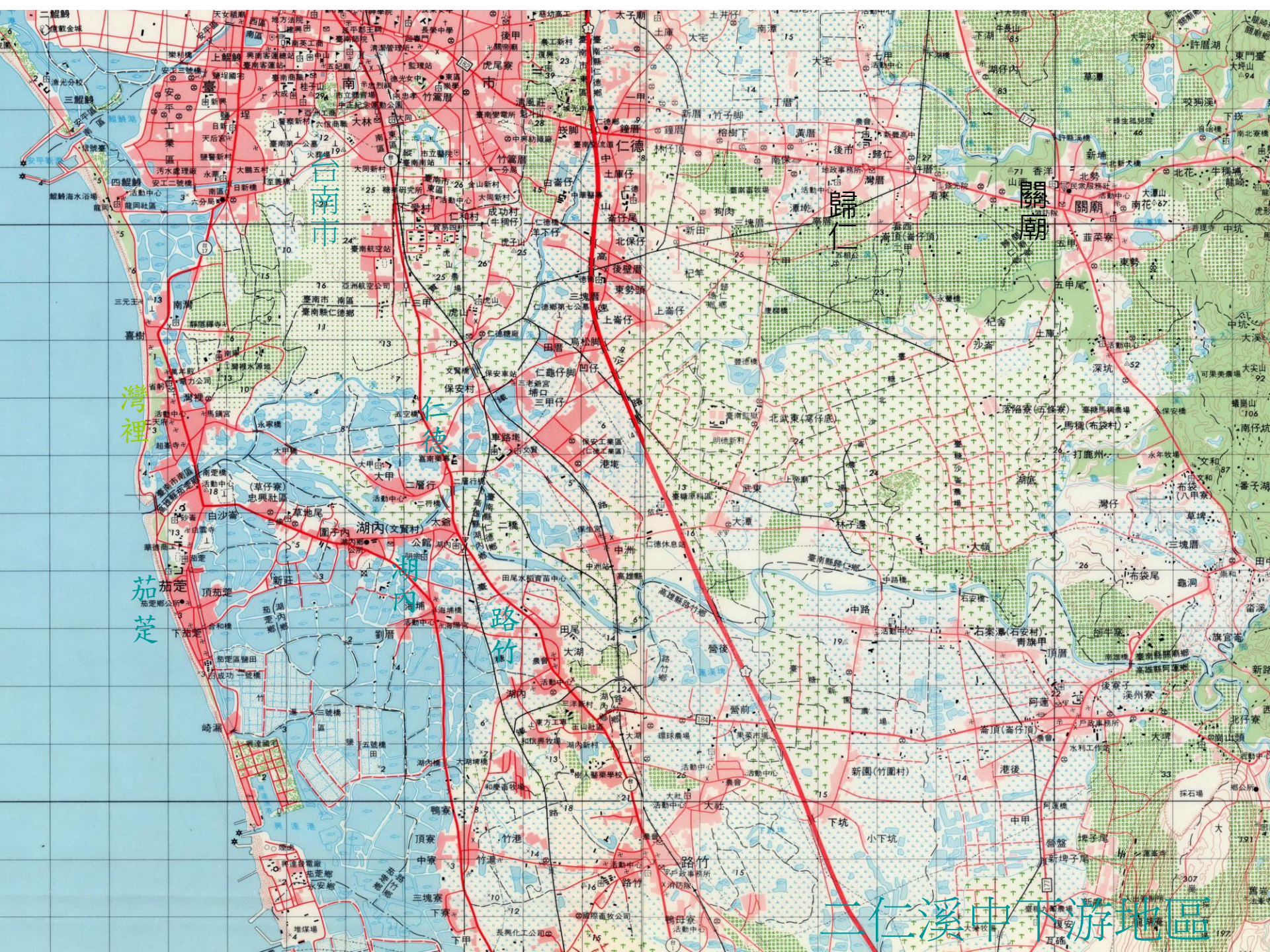
# 西港香 遶境路線圖



- 1-20 回鹿耳門天后宮祖廟恭請媽祖路線(4月15日)69.7公里
- 3-4 西港香第一日香路線(4月16日)48公里
- 5-6 西港香第二日香路線(4月17日)46.2公里
- 7-8 西港香第三日香路線(4月18日)37.6公里
- 9-10 送王(燒王船)路線(4月19日)

資料來源:鹿耳門開基天后宮黃從先生





台南市

歸仁

關廟

灣裡

茄苳

路竹

二仁溪中下游地區



# 繞境與陣頭表演

- 「繞境」，即古代之「行儻遊神」，原為除瘟、驅邪、鎮煞、祈福之宗教性儀式。
- 原始戲劇音樂舞蹈的孕育與發展，多數源自宗教儀式與活動之需求，因此完整的廟會活動必然包括宗教科儀法式與民間自發性的各式技藝、戲劇、音樂、舞蹈之表演，聚落居民為了廟會臨時召集村里民組織表演團體，娛神娛人，是為庄頭陣。

# 庄頭陣的意義

- 一. 宗教信仰層面：為神明服務。
- 二. 社會面：經由共同出錢出力組織訓練陣頭的過程，成果漸顯之後的個人成就感與團體榮譽感，增加聚落居民的區域認同與鄉土感情，群體意識與內聚力也同時得到強化。
- 三. 角色扮演：人生有各種舞台，廟會讓不少中下階層民眾找到情緒宣洩的場域，也是生活中難得扮演要角的機會，無論是辛苦扛神轎，或汗流浹背的陣頭表演，從中可以得到自我價值肯定。

# 1987年的小型藝閣（佳里金唐殿刈香）





# 佳里刈香108節蜈蚣陣 (1996)





# 西港香蛄蚣陣











頂茄荳八家將





八家將文武小差（白沙崙金旨壇）



# 八家將的臉譜







茄萣賜福宮八家將拜廟



# 八家將 (佳里鎮山宮八家將)





# 噤聲





# 心靈慰藉（佳里鎮山宮八家將集體收驚）





# 茄萣賜福宮十二婆祖





灣裡同安宮十二婆祖



太熱了！





歸仁 出子頭字江陸





# 內門中埔頭宋江獅陣





# 東港下頭角宋江陣（黑旋風李逵、鼓上蚤時遷）





# 關廟抽頭打面字江隨明冬





# 宋江陣踏八卦





八卦陣

八卦陣





# 宋江陣迎賓







# 台南大天后宮秋祭（2010年10月）



宋江陣護衛送王 (北門二寮灣車路亭)





# 西港刈香繞境祈福（白鶴陣金獅陣宋江陣輪流表演）





# 高雄茄定賜福宮送王 (2008)





(茄拔天后宮) 金獅陣的獅頭與獅旦





# 歸仁北安宮的獅陣





# 北安宮獅旦





# 安定管寮金獅陣開館表演





# 內門觀亭獅陣





# 七股樹仔腳白鶴陣





# 頂茄定宋江陣拜大禮







街舞陣頭與許漢文遊江同台演出





最傳統的西港東竹林牛犁歌



# 七股竹橋牛犁歌





# 二仁溪下游傳統陣頭

- 2003年統計茄荳地區尚存在的廟會陣頭（均為鄉內子弟自行組陣者）共157個，其中在清代即已創立的有37個，組織陣頭的動機，絕大多數是為神明「逗鬧熱」。
- 茄荳全鄉共有宋江陣、獅陣、宋江獅陣、旗陣等武陣26陣，是全台灣武陣密度最高、數量最多的鄉鎮。
- 四曲館：南管、北管、平劇、太平歌
- 落地掃：牛犁歌、七響陣、陳三五娘、許漢文遊江。
- 灣裡萬年殿戊子年王醮繞境的陣頭共64隊，包括傳統文武陣頭宋江陣、獅陣、八家將、跳鼓陣，南管、北管等，「現代」陣頭則有鼓號樂隊、各式舞蹈（六隊，其中「打獵隊」、「物子旗」、「童心飛揚」等是本科才出現）、素蘭陣、御輿團等



# 茄苳白沙崙陳三五娘





# 頂茄定採茶舞

