

## (一) 13 處家的所在-場館介紹：

嘉的定義	標號	展覽名稱	場館介紹	策展團隊	地點
School 城市的家	01	++設計學校 ++School of Design	「++設計學校」取自嘉義的嘉，以及加減乘除的加，象徵著++設計學校將帶領民眾由最基礎的設計思考三步驟「調查與研究」、「定義與解決需求」、「設計展現」開始，為民眾建立並帶出屬於嘉義市的設計思考！	無有設計 Wooyo	嘉義之心城市 願景館
Outset 歡迎回家	02	BACK TO THE FUTURE	1933年，嘉義火車站有「全島第一摩登車站」的美名。這次以BACK TO THE FUTURE作為微改造的主題，讓到訪的旅客共同見證嘉義火車站即將蛻變的啟始。將透過減法及服務設計，提升站務運作的效率，重現市定古蹟迷人的原始風貌。	本埠設計、博瀚 設計、品悅設計	嘉義火車站
Living 生活的家	03	剛剛好的城市：理想 生活再想 Chiayi City: Another Way of Living	本展提煉嘉義市「剛剛好」的城市性格，從速度、時間、尺度三個面向，帶出這座小城迷人的生活風格，並與多位和嘉義有深厚關係的設計師合作，引領觀者深度探索嘉義，重新思考理想生活的樣貌。		嘉義文創園區 A棟
In-between 改變的家	04	中間試驗場 Factory in the Middle	「中間試驗場」源於本場館日治時期的名稱，透過展售合一、實體活動的形式，呈現嘉義的昔日、現在與未來。一起來感受這座城市的設計美學，見證設計導入城市治理的能量，並共思設計還能为嘉義帶來什麼可能。	平凡編集工作室	嘉義文創園區 V棟
Expectation 期待我家	05	RE：嘉義 您有一則來自嘉義的 新訊息 Re: Chiayi A New Message from Chiayi	奠基於嘉義過往的資源與智慧，本展將呈現其如何延續至今日生活中，並持續賦予嘉義向上發展的能量。正是這股嘉義特質支持著與自然共生的永續生活。5%的嘉義設計，足以影響95%的台灣生活觀。	禾重建設計、 ++工作室	嘉義文創園區 B、C棟

<p><b>Hydrology</b> 水文的家</p>	<p>06</p>	<p>現域 <b>Beneath the Surface</b></p>	<p>探索那些可見與不可見，表面之下的連結、精神以及符號意義。水文的隱線，回應的是人文與記憶的伏流，表面之下的其他狀態。從設計的視角分析嘉義市中的公共空間，從不同角度的切入、推測，推敲對於未來城市生活的想像。</p>	<p>台灣設計師連線</p>	<p>嘉義市立美術館</p>
<p><b>Alishan</b> 山林的家</p>	<p>07</p>	<p>記憶·阿里山—阿里山 山林業暨鐵道特展 <b>ALISHAN in Our Memories - Alishan Forest Railway Exhibition</b></p>	<p>阿里山，有遠近馳名的風景，是臺灣林業發展史縮影；林鐵，是阿里山故事的要角。就跟著林鐵一路向山吧！駛進平原與山林，走入風土與人文，重新認識人們記憶裡的阿里山。</p>	<p>築點設計</p>	<p>嘉義製材所</p>
<p><b>Path</b> 啟程回家</p>	<p>08</p>	<p>百年鳴森 <b>Alishan on the Move</b></p>	<p>阿里山林鐵在 2021 年首次啟動以「設計導入」理念改造車廂，重塑旅客認識森林的媒介。展覽呈現其設計理念的同時，亦解說歷代車輛背後一貫的機械工藝傳承，讓技術不再冰冷艱澀，而是直接連結人、鐵道與自然環境的互動。</p>	<p>春臨臺灣文化事業坊</p>	<p>嘉義製材所 辦公室</p>
<p><b>Wood</b> 職人的家</p>	<p>09</p>	<p><b>ONE WOOD</b></p>	<p>阿里山森林孕育嘉義百年木產業，以萬物象限為分區，呈現木頭如何走入人類文明，從山林到產業、從產業到文化藝術，發展出人與木間依賴共生的永續精神，進而衍生出台灣獨特的木職人生態，展現從「ONE WOOD」到「萬物」的核心價值。</p>	<p>同心圓設計·影像</p>	<p>嘉義製材所 手編工廠</p>
<p><b>Daydream</b> 納涼的家</p>	<p>10</p>	<p>構竹林鐵新銳展 <b>Tectonics of Bamboo - New Dimension</b></p>	<p>構築於林鐵之中，探尋竹子的蹤跡。藉由竹子彎曲與謙遜的結構引導出嶄新且獨特的魅力。2021 構竹林鐵新銳展探索竹構自然素材的創生，並且藉由結構力學千變萬化的可能，找尋新的空間維度 <b>NEW DIMENSION</b>。</p>	<p>原型結構</p>	<p>嘉義製材所 北側草地</p>
<p><b>Forestry</b> 木造的家</p>	<p>11</p>	<p>森林之嘉：現代木造 建築特展 <b>Timberize Chiayi</b></p>	<p>本展透過展覽中木建築相關知識的傳遞，與市民們一起探索森林到木建築的永續循環，期望打造嘉義木都成為全臺最綠的新一代宜居城市；透過呈現木構造的城市風景，孕育出屬於嘉義人的森林之嘉。</p>	<p>國立臺灣科技大學</p>	<p>嘉義市立博物館</p>

Hospitality 款待的家	12	舊監青年旅店 Jail Hostel	青年旅舍是旅人對城市的第一步探索。循著觀光指南的「表」，漸入城內底蘊的「裏」。「舊監青年旅店」開張，是文資場域的活化，是城市價值的思考，是人與土地的鍊結，更是既有印象的反轉。歡迎來到舊監獄，解讀嘉義市的「表裏不一」。	台灣田野學校、 同心圓設計·影像	嘉義舊監獄
Belief 有神的家	13	城美館 Chiayi Temple Museum	承載這座城市共同記憶的宮廟技藝—城美館。以現代性的展演方式，為在地宮廟找出專屬於自己的藝術價值！用一炷香時間，走百餘年宮藝，以嶄新的角度，看工藝師精湛的手路與匠人精神，謙卑且自豪地訴說著對神明的敬意。		嘉邑城隍廟、 九華山地藏庵

## (二) 18 種家的表現(上述 13 個場館+以下 5 個周邊活動)：

嘉的定義	標號	展覽名稱(中)	場館介紹	策展團隊	地點
Guide 帶你回家	A	嘉遊站 Street Performance at Chiayi City	深入常民生活的街區串連表演，帶領觀眾深入嘉義市民的在地生活圈，展示親切好客的款待精神，結合過去與現在的衣、食、住、行各種樣態，呈現出嘉義市的城樣貌如何從「老」走到「新」、從市民日常成為旅遊意義的過程與狀態。	阮劇團	舊城區
Taste 有味的家	B	飲食文化 Food Culture	此次串聯小旅行將結合嘉義在地美食文化體驗，並規畫 8 條主題路線，讓民眾於展期間由領路人帶領踏查嘉義知名景點、歷史建築、探索嘉義街巷大小事及認識在地美食店家。	地平線文化事業 股份有限公司	舊城區
Night 夜晚的家	C	環保夜市 Eco Night Market	此次設計展結合文化路夜市作為夜市環保設計第一站，以友善指引設計、與常民五金的小北百貨合作，將常用的日常物品經設計轉換為在地適用的夜市特色街道家具或物件。白天看展，晚上逛夜市，以五感實際品味新嘉義。	東海醫院設計、 青沐設計	文化路夜市

<p><b>Musical</b> 鬧熱滾滾的家</p>	<p>D</p>	<p>冬至定位 Dongzhi Location</p>	<p>借用「冬至」傳統年末回家團圓意義，以節氣劇場為概念、歌舞音樂劇的形式，融合民俗、戲劇、歌舞等多種元素。透過熱鬧豐富的歌舞音樂劇，向廣大觀眾表達歡迎之意，不管來往的目的為何，嘉義市永遠敞開大門，歡迎大家。</p> <p>活動日期：2021/12/25、12/26、12/31、2022/1/1、1/2</p>	<p>阮劇團</p>	<p>文化公園舞台</p>
<p><b>Market</b> 植物的家</p>	<p>E</p>	<p>森之市集 Green Green Life Market</p>	<p>集結嘉義在地的力量，突破 150 個品牌，透過設計美學、插畫藝術、綠色植物、創意餐飲發現不一樣的嘉義，還有限量藝文手作活動以及現場演出，快來嘉義，一起尋找美好家意。</p> <p>活動日期：2021/12/31—2022/1/2</p>	<p>自由人藝術設計</p>	<p>嘉義製材所、 嘉義舊監獄宿舍群、嘉義公園</p>

(三)展區地圖：

